



PLANO DE ATIVIDADES - ANOS INICIAIS

Unidade Educacional: Ano Letivo: 2024 Turma: Professor (a): Data: 24_/02_ à 28_/02_/ 25	Carga Horária/dia : 5 HORAS	VALIDAÇÃO DA COORDENAÇÃO
--	-----------------------------------	-------------------------------------

PLANO DE ATIVIDADES SEMANAL

DATA: 24/ 02 /2025 - DIA DA SEMANA: _____

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:
Aula presencial (x) Aula não presencial síncrona () Aula não presencial assíncrona ()

x	Língua Portuguesa	x	Matemática		Ciências Naturais		História		Geografia		Arte
----------	--------------------------	----------	-------------------	--	--------------------------	--	-----------------	--	------------------	--	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
<p>Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e a musicalidade.EF12LP06, EF12LP13,</p> <p>Ler e Escrever, percebendo que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra.EF02LP11, EF02LP16, EF02LP17,</p> <p>Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem por estimativa, e/ou por correspondência, para identificar igualdade ou desigualdade numérica.EF02MA01, EF02MA02,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos • Consciência fonêmica • Fluência em leitura oral • Instrução fônica sistemática • Produção de escrita <p>Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; qua- drinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).</p> <p>Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras.</p> <p>Princípios básicos do sistema de escrita alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).</p> <p>Comparação e ordenação de quantidades.</p>	<p>Acolhida com exercício de relaxamento, Ler para os estudantes o poema em voz alta, com entonação e ritmo adequados, e solicitar que acompanhem a leitura com os dedos, para que percebam as relações entre os sons pronunciados e as letras que os representam, perguntar se relembram as letras do alfabeto e cantar as letras junto com os alunos em seguida direcionar atividade no livro de português páginas 8 á 11.</p> <p>Escrever o nome de todos os estudantes da turma na lousa e conte a quantidade de letras de cada um. Com isso, construir um gráfico, também na lousa, em que um quadradinho representa uma letra. Assim, eles podem comparar o tamanho dos nomes e reconhecer visualmente, com mais facilidade, quais nomes têm mais letras e quais têm menos letras.Em seguida direcionar atividade no caderno de matemática</p>	<p>livro lousa caderno lápiz</p>	<p>Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.</p>

--	--	--	--	--

DATA: 25 /02 /2025 - DIA DA SEMANA: _____

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:

Aula presencial (x) Aula não presencial síncrona () Aula não presencial assíncrona ()

	Língua Portuguesa		Matemática		Ciências Naturais		História		Geografia		Arte
--	--------------------------	--	-------------------	--	--------------------------	--	-----------------	--	------------------	--	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
Aula atividade	Aula atividade	Aula atividade	Aula atividade	Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.

DATA: 26/ 02 /2025 - DIA DA SEMANA: _____

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:
Aula presencial () Aula não presencial síncrona () Aula não presencial assíncrona ()

x	Língua Portuguesa		Matemática		x	Ciências Naturais		História		Geografia		Arte
----------	--------------------------	--	-------------------	--	----------	--------------------------	--	-----------------	--	------------------	--	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
<p>Diferenciar ser vivo de elemento não vivo. EF02CI04, EF02CI05, EF02CI06</p> <p>Planejar a escrita e revisar o texto, (manual ou digital) com auxílio do(a) professor(a).</p>	<p>Componentes bióticos e abióticos na natureza. Função social da escrita. Ditado de palavras</p>	<p>Acolhida com exercício de relaxamento, explicação sobre seres vivos e elementos não vivos apresenta a ilustração do livros e ciências na página 12 para que os alunos falem os elementos vivos e não vivo, Espera-se que os estudantes identifiquem os componentes não vivos do ambiente, como a luz e a energia do Sol, a água, o solo, o ar, as rochas, etc. em seguida direcionar atividade no livros e ciências páginas 12 á 14.</p> <p>Em um segundo momento para aprofundar o trabalho com a habilidade EF02CI04, elaborar junto aos estudantes um painel com representações de animais que vivem em ambientes aquáticos e terrestres.</p> <p>no terceiro momento realizar um ditado de imagens com elementos vivos e não vivos e direcionar atividade de português no caderno.</p>	<p>livro cartolina lápiz imagens fichas lousa</p>	<p>Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.</p>

DATA: 27 / 02 /2025 - DIA DA SEMANA: _____

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:

Aula presencial (x) Aula não presencial síncrona () Aula não presencial assíncrona ()

	Língua Portuguesa		Matemática		Ciências Naturais	x	História		Geografia		Arte
--	--------------------------	--	-------------------	--	--------------------------	----------	-----------------	--	------------------	--	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Compreender as identidades sociais e as narrativas, como construções históricas.	As identidades, pessoal e social, e o sentimento de pertencimento a grupos e localidades: histórias das famílias, e história da escola.	Acolhida com exercícios de relaxamento, em seguida levar os estudantes a estabelecer relações entre o passado e o presente, reconhecendo diferenças no espaço escolar de uma escola do passado e outra do presente. A ideia é que, por meio da observação atenta da imagem, eles apontem o tipo e a disposição das carteiras e de outros móveis da sala de aula, os uniformes dos estudantes, etc. direcionar atividade no livro de história páginas 8 á 11	folha livro caderno lápiz	Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.

DATA: 28 / 02 / 2025 - DIA DA SEMANA: _____

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:
Aula presencial (x) Aula não presencial síncrona () Aula não presencial assíncrona ()

	Língua Portuguesa		Matemática		Ciências Naturais		História		Geografia	x	Arte
--	--------------------------	--	-------------------	--	--------------------------	--	-----------------	--	------------------	----------	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
<p>Experimentar as diferentes dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), peso (força/ esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais.</p>	<p>Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso (força/ esforço), e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.</p>	<p>Introduzir os alunos à cultura do Carnaval através de atividades artísticas.</p> <p>Explorar cores, formas e texturas na confecção de máscaras e adereços carnavalescos.</p> <p>Desenvolver a coordenação motora e a criatividade por meio da pintura, colagem e recorte</p> <p>Breve conversa sobre o que é o Carnaval e seus elementos (música, dança, fantasias).</p> <p>Exibição de imagens e vídeos curtos sobre desfiles e blocos carnavalescos.</p> <p>Distribuição de moldes de máscaras para os alunos recortarem.</p> <p>Pintura e decoração das máscaras com tintas, lantejoulas e fitas.</p> <p>Fixação de elásticos para uso das máscaras.</p>	<p>Papel colorido, cartolina ou papel cartão</p> <p>Cola, tesoura sem ponta</p> <p>Tintas, lápis de cor e giz de cera</p> <p>Lantejoulas, fitas, penas e outros adereços</p> <p>Elásticos para máscaras</p>	<p>Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.</p>

--	--	--	--	--

Repasse o arquivo apenas pelo link proibido repassar o pdf

