

**PLANO DE ATIVIDADES - ANOS INICIAIS**

<b>Unidade Educacional:</b> <b>Ano Letivo:</b> <b>Turma:</b> <b>Professor (a):</b> <b>Data:</b>	Carga Horária/dia : 5 HORAS	<b>VALIDAÇÃO DA COORDENAÇÃO</b>
---	--------------------------------	---------------------------------

**PLANO DE ATIVIDADES SEMANAL**

**DATA: - DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_**

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:

Aula presencial (  ) Aula não presencial síncrona (  ) Aula não presencial assíncrona (  )

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Língua Portuguesa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Matemática</b>	<input type="checkbox"/> <b>Ciências Naturais</b>	<input type="checkbox"/> <b>História</b>	<input type="checkbox"/> <b>Geografia</b>	<input type="checkbox"/> <b>Arte</b>
--	--	---	--	---	--------------------------------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários da tradição oral, de diferentes épocas e autores(as). Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas. EF15LP12, EF15LP13, EF15LP19	Princípios básicos do sistema de escrita alfabética.(semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).  Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; quadrinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).	Acolhida com exercício de relaxamento, introdução com apresentação de travas línguas e explicação do que se trata depois desenvolver atividade no livro de português complementar de travas-linguas	livro folha caderno lápis	Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.

--	--	--	--	--

**DATA: 18 / 02 /2025 - DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_**

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:

**Aula presencial ( x ) Aula não presencial síncrona ( ) Aula não presencial assíncrona ( )**

<b>x</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>x</b>	<b>Matemática</b>		<b>Ciências Naturais</b>		<b>História</b>		<b>Geografia</b>		<b>Arte</b>
----------	--------------------------	----------	-------------------	--	--------------------------	--	-----------------	--	------------------	--	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
<p>Escrever o próprio nome com autonomia, relacionando-o à escrita de outras palavras.</p> <p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos,</p> <p>utilizando a hipótese de escrita alfabética, e com apoio do (a) professor (a), as convenções ortográficas.</p> <p>Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem por estimativa, e/ou por correspondência, para identificar igualdade ou desigualdade numérica.</p> <p>Reconhecer números ordinais do 1o ao 20o, em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia.</p>	<p>Diversas Grafias do alfabeto, letras cursivas e de imprensa)</p> <p>O nome próprio</p> <p>Comparação e ordenação de quantidades.</p> <p>Números ordinais</p>	<p>Acolhida com exercício de relaxamento, explicação de algumas letras e formação de palavras, realizar atividade no quadro com formação de palavras e sílabas iniciais no segundo momento, explicação dos números e realização de atividade no livro complementar de matemática páginas 6 á 8.</p>	<p>folha</p> <p>caderno</p> <p>livro</p> <p>lápiz</p> <p>quadro</p>	<p>Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.</p>

DATA: 19 /02/2025 - DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:  
Aula presencial ( ) Aula não presencial síncrona ( ) Aula não presencial assíncrona ( )

<input type="checkbox"/>	<b>Língua Portuguesa</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Matemática</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Ciências Naturais</b>	<input type="checkbox"/>	<b>História</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Geografia</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Arte</b>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-------------

Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Situação Didática	Recursos utilizados	Retorno esperado
<b>AULA ATIVIDADE</b>	<b>AULA ATIVIDADE</b>	<b>AULA ATIVIDADE</b>	<b>AULA ATIVIDADE</b>	Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ou retomada.

DATA: 20 / 02 / 2023 - DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:

Aula presencial ( ) Aula não presencial síncrona ( ) Aula não presencial assíncrona ( )

	<b>Língua Portuguesa</b>		<b>Matemática</b>		<b>Ciências Naturais</b>		<b>História</b>	<b>X</b>	<b>Geografia</b>		<b>Arte</b>
--	--------------------------	--	-------------------	--	--------------------------	--	-----------------	----------	------------------	--	-------------

<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Situação Didática</b>	<b>Recursos utilizados</b>	<b>Retorno esperado</b>
Discutir a respeito da diversidade cultural existente entre os grupos sociais, e do modo como exerce influência na vida das pessoas e da sociedade. EF02GE02, EF02GE04,	Família, comunidade e sociedade no mundo Identidades territoriais no espaço geográfico: sentimento de pertencimento local.	Acolhida com exercícios de relaxamento, explicação sobre identificação dos locais onde ele vive, identificação dos membros de sua família em seguida direcionar atividade no livro de geografia nas páginas 08 á 11	livro folha lousa caderno lápiz	Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.

**DATA: 21 / 02 /2025 - DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_**

Componentes Curriculares - marcar X nos componentes trabalhados no dia e o tipo de aula:  
**Aula presencial ( x ) Aula não presencial síncrona ( ) Aula não presencial assíncrona ( )**

<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciências Naturais</b>	<b>História</b>	<b>Geografia</b>	<b>x</b>	<b>Arte</b>
--------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------	------------------	----------	-------------

<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Situação Didática</b>	<b>Recursos utilizados</b>	<b>Retorno esperado</b>
<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber nas imagens trabalhadas nos diferentes conteúdos seja elas figurativas</p> <p>ou abstratas, de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio</p>	<p>A fauna e suas representações em diferentes culturas, autores (as) e estéticas, e modalidades.</p>	<p>Acolhida com exercícios de relaxamento, apresentação de vídeo sobre artes visuais explicação da utilização de argila e diversas outras artes direcionar atividade no livro de artes páginas 12 e 13.</p>	<p>livro folha caderno</p>	<p>Retorno das atividades realizadas pelos estudantes, com a percepção da professora quanto à necessidade de aprofundamento e/ ou retomada.</p>

cultural, material, e imaterial das diversas culturas.				
--	--	--	--	--